

Lublin, 8 maja 2012 r.

**Szanowny Pan
Krzysztof Żuk
Prezydent Miasta Lublin**

Dotyczy: *Planów przedłużenia Al. Solidarności do obwodnicy Lublina, w rejonie Muzeum Wsi Lubelskiej.*

Szanowny Panie Prezydencie!

Zwracamy się z prośbą o wykonanie oraz upublicznienie przez Urząd Miasta Lublin analiz widokowych i wizualizacji przebiegu przedłużenia Al. Solidarności w okolicach Muzeum Wsi Lubelskiej wraz z określeniem, jakie kroki zostaną podjęte w celu ochrony krajobrazu Muzeum oraz Doliny Czechówki, przed ewentualnymi negatywnymi zmianami wywołanymi tą inwestycją.

Prosimy o uwzględnienie w analizach przede wszystkim:

- widoków na południowy zachód i południowy wschód ze skarpy, na której stoi drewniany kościół;
- widoków na południowy zachód i południowy wschód z obu brzegów rzeki Czechówki wewnątrz Muzeum;
- widoków na wschód, południe i zachód z dna doliny Czechówki wewnątrz Muzeum (chodzi o ewentualne widoki estakad wzdłuż osi rzeki oraz estakad przecinających dolinę).

Muzeum Wsi Lubelskiej jest perłą Lublina nie tylko ze względu na wartość istniejących w nim zabytków, ale także ze względu na jego walory krajobrazowe i rekreacyjne dla mieszkańców. Dziedzictwo kultury ludowej, naturalne ukształtowanie terenu oraz ponad 35-letni wysiłek pracowników Muzeum stworzyły w tym miejscu przestrzeń o wyjątkowej urodzie i unikalnym charakterze. Przedłużenie al. Solidarności wraz z całą obwodnicą jest inwestycją potrzebną, jednak zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju, nowa inwestycja powinna w jak najmniejszym stopniu uszczuplać istniejące zasoby, którymi w tym przypadku są walory krajobrazowe wnętrza i otoczenia Muzeum Wsi Lubelskiej. Powinniśmy dołożyć wszelkich starań, aby w jak największym stopniu przyszłe pokolenia mogły się z nich cieszyć, tak jak my cieszymy się dziś.

Tymczasem niepokoi nas, że w ramach przygotowanej inwestycji nic nie mówi się o tym jej aspekcie. W projektowaniu dróg samochodowych stosuje się wprawdzie standardowe rozwiązania zmniejszające ich uciążliwość dla sąsiedztwa, jednak okolice Muzeum wymagają troski zdecydowanie wykraczającej poza metody standardowe. Istnieje obawa, że bez tej troski Muzeum Wsi Lubelskiej zostanie nieodwracalnie zdegradowane. Analizy i wizualizacje pozwolą to uświadomić, sugerując jednocześnie, jakie krajobrazowe interwencje będą potrzebne, aby nawet na obecnym etapie realizacji inwestycji ograniczyć straty krajobrazowe do minimum.

W odpowiedzi na nasze pismo prosimy o informacje:

- kiedy w/w analizy i wizualizacje zostaną opracowane,
- jak wygląda harmonogram prac nad inwestycją, aby dostosować doń niezbędne korekty czy sugestie RKP, które przedstawimy Panu Prezydentowi.

Z poważaniem

Stanowisko przygotował:
Marcin Skrzypek

Jan Kamiński
Przewodniczący RKP