

Lublin, 4 lipca 2012 r.

**Szanowny Pan
Krzysztof Żuk
Prezydent Miasta Lublin**

Dotyczy: Planów przedłużenia Al. Solidarności do obwodnicy Lublina, w rejonie Muzeum Wsi Lubelskiej.

w odpowiedzi na prośbę Rady Kultury Przestrzeni z dn. 08.05.2012 r. o przygotowanie wizualizacji krajobrazu Muzeum Wsi Lubelskiej po wybudowaniu przedłużenia Al. Solidarności w celu ewentualnego przygotowania działań zaradczych, gdyby się okazało, że walory Muzeum ucierpią na tej inwestycji otrzymaliśmy odpowiedź z Zarządu Dróg i Mostów, że "w trakcie projektowania zadbano o zminimalizowanie negatywnego oddziaływania inwestycji na otoczenie". Naszym zdaniem nie jest to prawda, ponieważ:

- Nie istnieje żadna dokumentacja świadcząca, że w ogóle poddano ten problem analizie. Podjęcie działań zapobiegających degradacji krajobrazu w konkretnym miejscu wymagają sporządzenia wizualizacji oraz wprowadzenia do projektu odpowiednich dedykowanych temu miejscu elementów. Tymczasem takie wizualizacje nie istnieją, a projekt, jak wynika z dokumentacji przetargowej, nie różni od innych podobnych projektów.
- Opinia ZDiM skupia się na dostępie widokowym do Muzeum z zewnątrz – z jezdni i chodnika – podczas gdy my pytaliśmy o krajobraz wnętrza Muzeum, który posiada pewną wymierną wartość wyrażoną w cenie biletu wstępu. Nie jest to bowiem scenografia czy dekoracja dla kierowców czy pieszych ale obiekt zwiedzany "od wewnątrz". To niezrozumienie natury naszego pytania przez ZDiM upewnia nas we wniosku, że projekt węzła został przygotowany bez uwzględnienia jego degradującego wpływu na Muzeum.

Dlatego też, w Ramach Rady i Forum Kultury Przestrzeni, przygotowaliśmy własną analizę problemu, przedstawiającą wygląd skansenu po zakończeniu inwestycji w kwietniu 2014 r. po wybudowaniu przedłużenia Al. Solidarności oraz zaproponowaliśmy rozwiązania poprawiające jakość przestrzeni i zminimalizowanie strat krajobrazowych.

Na tej podstawie zwracamy się do Pana Prezydenta z gorącą prośbą o podjęcie działań na rzecz:

- konsultacji krajobrazowych i proceduralnych w celu dokonania możliwych jeszcze korekt realizacji projektu przedłużenia Al. Solidarności w celu wyboru rozwiązań jak najkorzystniejszych dla krajobrazu (np. ekrany akustyczne możliwe do obsadzenia pnączami)
- stworzenia osobnego projektu wyciszenia krajobrazu wokół Muzeum Wsi Lubelskiej oraz przewidzenie odpowiednich środków w przyszłorocznych budżetach na jego opracowanie i realizację.

Szczegóły propozycji zostały przedstawione w dołączonej analizie.

Chcemy podkreślić, że jesteśmy obecnie w na rozdrożu – w krytycznej fazie decydowania o losach relacji Lublin–dziedzictwo:

Jeżeli działania w rejonie Muzeum Wsi Lubelskiej zostaną ograniczone wyłącznie do budowy obwodnicy, efekty tego mogą być w przyszłości odbierane przez lublinian i gości jako symptom braku troski o własne dziedzictwo czyli braku kultury. Będzie to wyraźnym sygnałem aksjologicznym, że krajobraz, piękno, szacunek dla dorobku przyszłych pokoleń i zasady rozwoju zrównoważonego – w Lublinie po prostu się nie liczą. Tym samym umocnimy nasz negatywny stereotyp jako "Polski B".

Jeżeli wejdziemy na ścieżkę interwencji projektowej, zminimalizujemy degradację krajobrazu skansenu, co będzie ewidentnym przejawem myślenia według standardów europejskich. Damy tym samym znać opinii publicznej, że dziedzictwo kultury ma dla miasta wielkie znaczenie. Co więcej, projekt wyciszenia krajobrazowego otoczenia Muzeum możemy przygotować tak, aby był on wzorcowym "case study" dla innych miast Polski i Europy, tym samym realizując w praktyce strategiczne hasło "Lublin – miasto inspiracji".

Wierzymy, że uda się wejść na tę drugą ścieżkę i deklarujemy wszelką pomoc w tym względzie. Prosimy także o spotkanie z Panem Prezydentem w tej ważnej dla Lublina sprawie.

Sprawę prowadzą:

Agata Kozak

Marcin Skrzypek

Jan Kamiński

Przewodniczący RKP

Załączniki:

1. ANALIZA KRAJOBRAZOWA relacji: Muzeum Wsi Lubelskiej – przedłużenie AI. Solidarności.
2. Pismo RKP z wnioskiem o wykonanie analiz krajobrazowych z dn. 8.05.2012.
3. Odpowiedź ZDiM z dn. 30.05.2012