

## POROZUMIENIE DLA LUBLINA

zawarte w dniu ..... 2012 r. pomiędzy

Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej Bogdanem Zdrojewskim  
Stroną Społeczną Lublina reprezentowaną przez niżej podpisane podmioty i osoby  
Miastem Lublin reprezentowanym przez Prezydenta Miasta Lublin Krzysztofa Żuka  
i Województwem Lubelskim reprezentowanym przez Marszałka Województwa Lubelskiego  
Krzysztofa Hetmana

Intencją ~~wszystkich podpisanych niżej~~ Sygnatariuszy niniejszego porozumienia jest kontynuowanie procesu zmiany społecznej poprzez kulturę, który został rozpoczęty dzięki kandydowaniu Lublina do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016.

~~Miasto – jego mieszkańcy, przestrzeń, historia i pojawiające się wciąż nowe wyzwania są ze sobą w ciągłym dialogu, z którego rodzi się przyszłość. Zamykająca 700 lat historii miasta kłamra jest dla nas źródłem niezwykłych inspiracji do działań, które pomogą zintegrować społeczność Lublina wokół tożsamości miasta i wyznaczyć drogowskazy jego rozwoju dla następnych pokoleń.~~

Pragniemy, by ta kontynuacja uczyniła Lublin modelowym miejscem pracy nad zmianą społeczną poprzez kulturę, ponieważ wierzymy, że Lublin jest miastem gotowym, by z pełną odpowiedzialnością dzielić się własną wiedzą i doświadczeniem w tym zakresie z innymi miastami i społecznościami, ze szczególną uwagą rozwijając swoje wschodnie kompetencje.

Źródłem niezwykłych inspiracji do działań, które pomogą zintegrować społeczność Lublina wokół tożsamości miasta i wyznaczyć drogowskazy jego rozwoju dla następnych pokoleń będzie dla nas kłamra zamykająca w 2017 roku 700 lat historii miasta. Dążymy do tego, by 2017 rok stał się kulminacją wieloletniego procesu budowania nowego Lublina – miasta przyszłości. ~~Miasta~~, w którym kultura, sztuka i edukacja służą zmianie społecznej i przenikają każdą sferę aktywności jego mieszkańców.

Miasto – jego mieszkańcy, przestrzeń, historia i pojawiające się wciąż nowe wyzwania są ze sobą w ciągłym dialogu, z którego rodzi się przyszłość. Dzisiaj zatem kierujemy ten wspólny wysiłek kierujemy w stronę odrodzenia miasta poprzez kulturę z udziałem mieszkańców poczuwających się do odpowiedzialności za jego przyszłość, a symboliczną nową „lokacją” pragniemy zwieńczyć proces wzmacniania pozycji Lublina na kulturalnej mapie Polski i Europy.

~~Wierzymy, że Lublin jest miastem gotowym, by z pełną odpowiedzialnością dzielić się własną~~

wiedzą i doświadczeniem w tym zakresie z innymi miastami i społecznościami, ze szczególną uwagą i intensywnością rozwijając swoje wschodnie kompetencje.

Dlatego kierując się odpowiedzialnością za zaangażowanie społeczne rozbudzone wśród obywateli Lublina i podjęty przez nich zbiorowy wysiłek na rzecz rozwoju miasta Sygnatariusze niniejszego porozumienia postanawiają, co następuje:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej, Strona Społeczna Lublina, Miasto Lublin i Województwo Lubelskie doceniając aspiracje Lublina związane z rozwojem poprzez kulturę, a także uznając skuteczność ich dotychczasowej realizacji podejmują współdziałanie na rzecz dalszego rozwoju i wzmocnienia potencjału lubelskiej kultury w oparciu o społeczną aktywność mieszkańców i zawierają niniejsze Porozumienie dla Lublina.

## § 1

1. Przedmiotem Porozumienia dla Lublina, zwanego dalej Porozumieniem jest przygotowanie i realizacja Programu „Lublin 2017 – Miasto w ~~e~~Dialogu”, zwanego dalej Programem.
2. Program dedykowany będzie 700-letniej rocznicy nadania Lublinowi praw miejskich.
3. Program będzie realizowany w latach 2012—2017, a jego finałowe wydarzenia odbędą w jubileuszowym roku 2017.
4. Po zakończeniu realizacji Programu nastąpi ~~jego~~ ewaluacja, której celem będzie ocena jego efektów oraz ~~opracowanie~~, kontynuacja, doskonalenie i upowszechnienie wdrożonych modeli działania i dobrych praktyk.

### UWAGI:

- Tytuł powinien być „... Miasto w Dialogu” - z dużych liter?
- Usunąłem „opracowanie” a dałem „doskonalenie”, tak będzie dobitniej i bardziej prorozwojowo

## § 2

1. Celem Programu jest:
  - a) kontynuowanie procesu zmiany społecznej poprzez kulturę opierającego się na fundamencie kilkuletnich doświadczeń opisanych m.in. w dwóch aplikacjach Miasta Lublin do konkursu „Europejska Stolica Kultury 2016” oraz „Założeniach do strategii rozwoju kultury Lublin 2020”.
  - b) uczynienie z Lublina modelowego miejsca pracy nad zmianą społeczną poprzez kulturę, sztukę i edukację dla dobra społeczności Lublina oraz innych osób i wspólnot, którym bliskie są idee i wartości, na których opiera się Porozumienie.
2. Program będzie adresowany do wszystkich mieszkańców miasta, tak by żadne grupy i środowiska nie zostały wykluczone z procesu zmiany społecznej poprzez kulturę.

3. Podstawą Programu będą cztery główne wartości: empatia, eksperyment, ekologia i efektywność w ich rozumieniu wypracowanym podczas procesu aplikacyjnego w konkursie „Europejska Stolica Kultury 2016” jako fundament zrównoważonego rozwoju.
4. Program będzie oparty na zasadzie synergicznego połączenia różnych kompetencji rozwojowych miasta i mieszkańców, takich jak: ~~akademickość~~, obywatelskość, kreatywność, nowoczesność, dziedzictwo kulturowe, międzykulturowość, akademickość przedsiębiorczość, otwartość i przyjazność; a także wyobraźnia i marzenia, ~~a także~~ wrażliwość na dziedzictwo kulturowe.

UWAGI:

- Tutaj zmieniłem kolejność – dziedzictwo dałem nieco wyżej, bo ono ważne w 700-leciu, a akademickość trochę schowałem, bo ona jest mało „sztandarowa” obecnie. Sądzę, że na końcu ta wyobraźnia i marzenia po „a także” są bardziej logiczne jako coś nieoczekiwanego w tym kontekście.
5. Program będzie oparty o szeroką definicję kultury obejmującą również współzależne obszary życia społecznego, takie jak m.in.: kultura przestrzeni, kultura szeroka, kultura czasu wolnego, kultura wiedzy.
  6. Wśród priorytetów programu będą:
    - a) poprawa dostępu do kultury w Lublinie, w tym w szczególności w dzielnicach Lublina,
    - b) rozwój edukacji kulturalnej i artystycznej,
    - c) wspieranie aktywnego udziału mieszkańców w kulturze,
    - d) rozwijanie kreatywności i twórczego potencjału mieszkańców,
    - e) wspieranie działalności artystycznej,
    - f) rozwijanie kompetencji wschodnich.

§ 3

1. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej, Strona Społeczna Lublina, Miasto Lublin i Województwo Lubelskie zgodnie deklarują wolę wspólnej realizacji Programu.
2. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej, Miasto Lublin i Województwo Lubelskie zgodnie deklarują:
  - a) współfinansowanie Programu na następujących zasadach:
    - udział Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej – nie mniejszy niż \_\_%,
    - udział Miasta Lublin – nie mniejszy niż \_\_%,
    - udział Województwa Lubelskiego – nie mniejszy niż \_\_%.
  - b) stworzenie Stronie Społecznej Lublina warunków do aktywnego uczestnictwa w pracach nad przygotowaniem, konsultowaniem, realizacją, monitorowaniem i ewaluacją Programu.

3. Strona Społeczna Lublina deklaruje wolęchęć aktywnego uczestnictwa w Programie, w tym poprzez:
  - a) udział w przygotowaniu, konsultowaniu i realizacji Programu,
  - b) udział w monitorowaniu i ewaluacji Programu,
  - c) powołanie i animowanie Lubelskiego Forum Rozwoju Kultury będącego szerokim przedstawicielstwem zarówno organizatorów, jak i odbiorców kultury,
4. Kryteria wyboru projektów, harmonogram, budżet i zasady finansowania Programu zostaną opracowane i uzgodnione w terminie nie dłuższym niż 5 miesięcy od dnia podpisania Porozumienia i będą treścią odrębnego protokołu przygotowanego w terminie nie dłuższym niż 6 miesięcy od dnia podpisania Porozumienia.

#### § 4

Program będzie spójny z innymi prowadzonymi działaniami na rzecz rozwoju kultury w Lublinie, a jego realizacja nie wyklucza przygotowania i wdrożenia nowych innowacyjnych programów i projektów rozwojowych w tej dziedzinie.

#### § 5

Sygnatariusze postanawiają, że koordynatorem wdrażania Porozumienia będzie Prezydent Miasta Lublin.

#### § 6

Porozumienie ma charakter otwarty; mogą do niego przystąpić na zasadzie dobrowolności również inni sygnatariusze, wyrażając tym samym poparcie dla jego postanowień.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Strona Społeczna Lublina

Miasto Lublin

Województwo Lubelskie